

LA RASSEGNA

M. TEATRO
IL 20 LUGLIO RECITAL CON LE ARIE PIU' FAMOSE
DI PUCCINI ALLA VILLA DI SCORNIO. UGO PAGLIAI
VESTE I PANNI DEL MAESTRO E RACCONTA LE DONNE

GLI OSPITI
TORNA IN PIAZZA DUOMO IL GRANDE BLUES
AMERICANO CON MR BUDDY GUY, POI MARIO BIONDI
E ANCORA IL TEXANO MICAH P. HINSON

Arriva il Festival, novanta notti di eventi sotto le stelle

Torna la sfilata e la Giostra dell'Orso. Il Blues 'raddoppia' a cinque giorni. E Pagliai porta Puccini alla villa di Scornio

DURERÀ novanta notti l'estate pistoiese. Tanti sono gli appuntamenti, molti in anteprima già dalla prossima settimana, nel cartellone del Festival di Pistoia, che si prolungherà fino a settembre, con il teatro alla Fortezza Santa Barbara, al Centro culturale Il Funnaro e a Falceti. Ma gli eventi clou, come da tradizione, si concentreranno a luglio. Più ricco anche il Festival Blues che quest'anno durerà cinque giorni, anziché tre, dal 14 al 18 luglio, e che si triplicherà nei generi, dedicando serate al rock progressive (con la band britannica dei Procupine Tree, il 14 luglio in anteprima nazionale, insieme agli Anathema), altre al soul di Mario Biondi (il 16 luglio in piazza del Duomo), altre ancora al classic blues dei grandi maestri Buddy Guy (il 17 luglio) e Robert Cray (il 18 luglio alla villa di Scornio). Il Festival sarà un mix di tradizione (la sfilata storica e la Giostra dell'Orso) e di grandi produzioni, come lo spettacolo in programma il 20 luglio alla villa di Scornio, con un protagonista d'eccezione, Ugo Pagliai, nelle vesti di Giacomo Puccini. Lo spettacolo, che vede la collaborazione dell'Associazione teatrale pistoiese con la Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago, ha già fatto il giro del mondo, con tappe a Tokyo, New York e Oslo, come hanno spiegato ieri il direttore artistico del Teatro Manzoni, Saverio Barsanti e Francesca Bardelli della Fondazione Festival Pucciniano. «Lo spettacolo ripropone le più belle arie delle opere di Puccini, quelle di cui sono protagoniste le donne — ha spiegato il direttore Barsanti — ed è per questo che si chiama "Le donne di Giacomo Puccini", da Mignon Lescaut, a La Bohème, da Tosca, Madama Butterfly, ma è anche un recital, in cui Ugo Pagliai, nei panni dello stesso Puccini racconterà le storie che lui ha musicato e la loro origine». «In questo modo abbiamo pensato di portare la lirica a tutti — ha detto Francesca Bardelli —, anche a chi non è un profondo conoscitore, per rendere lo spettacolo apprezzabile dal grande pubblico. E il successo del tour internazionale ci ha dato ragione». Il secondo appuntamento

to clou, giovedì 22 luglio (ore 21.30), è promosso congiuntamente da Fondazione Pistoiese Promusica ed Associazione Teatrale Pistoiese a testimonianza della stretta collaborazione in atto da alcuni anni tra i due enti. «Sarà un concerto d'eccezione — ha detto Luca Iozzelli della Fondazione Promusica —. I musicisti sono quelli della Korean Philharmonic Orchestra «Gyeonggi», diretta dal maestro Nanse Gum vincitore, tra l'altro, del premio "Karajan Conducting Competition". E c'è anche una perla: l'esecuzione del Concerto per Orchestra d'Archi e pipa del cinese Tan Dun, compositore contemporaneo che tutti conoscono anche perché ha firmato molte colonne sonore per il cinema, una delle quali, «La tigre e il drago», lo ha reso una star internazionale, guadagnandogli un Grammy Award e il Premio Oscar nel 2001». Anche per questa edizione si conferma lo spiegamento di forze degli sponsor: dalla Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia a Farcom, poi Mukki Latte, Publiservizi, Publiambiente, Pistoia Ambiente, Toscana Energia, Esselunga e Panorama. Tanti partner per uno spettacolo che ci accompagnerà fino a settembre.

Martina Vacca



LE STAR
A sinistra,
Ugo Pagliai,
in alto
il maestro
Nanse Gum
vincitore,
del premio
Karajan
A destra
Mario Biondi



LA PRESENTAZIONE Il sindaco Renzo Berti, Graziano Meoni, presidente del Comitato cittadino e l'assessore Mirco Vannucchi